



Synthèse rapport d'activité La Bibliothèque 2017

L'année 2017 aura permis de mesurer l'activité sur une année pleine de la « nouvelle » médiathèque Charles-Gautier-Hermeland et de ses nouveaux services après qu'elle a fermé une année pour non seulement se refaire une beauté mais repenser ses usages et développer de nouvelles propositions. L'objectif de mixité des publics et des usages est atteint : en renforçant l'offre à destination des enfants à travers l'ouverture de l'espace ludique, nous avons constaté avec plaisir que davantage de familles franchissaient nos portes. Désormais ces usagers, petits ou grands, peuvent venir jouer sur place mais aussi emprunter des jeux ou encore des œuvres d'art.

Ces nouveaux services ont clairement renforcé l'attractivité, y compris métropolitaine, de la médiathèque Charles-Gautier-Hermeland. Nous avons ainsi eu l'honneur de recevoir la graphiste Fanette Mellier qui a non seulement exposé son travail, mais qui a également accepté de concevoir la communication de son exposition, mais aussi de La Bibliothèque. Le guide de l'utilisateur est désormais signé par un grand nom !

En terme de services, l'automate de retour 24h/24 permet une plus grande souplesse dans la gestion des documents empruntés. De même, le site internet sur lequel les usagers peuvent consulter leur compte, prolonger leurs documents, ou en réserver de nouveaux a vu son trafic augmenter cette année. On y retrouve aussi les captations des animations qui ont eu lieu à La Bibliothèque : théâtre, danse et arts graphiques, collections emblématiques de La Bibliothèque, s'y font toujours la part belle. Mais on retrouve également un axe nouveau qu'est la culture numérique : la data-visualisation a été à l'honneur cette année à travers le projet Synapse, un prototype permettant de représenter en 3D les collections de La Bibliothèque ou encore via la participation à la Nantes Digitale Week.

Après la requalification de la médiathèque Charles-Gautier-Hermeland en 2016 ce fut au tour de La Ludothèque de fermer en 2017 pour subir une rénovation en profondeur : ainsi nous n'avons pas seulement développé la convivialité et le confort mais nous avons aussi gagné de l'espace et, dans la même approche que pour la médiathèque centrale, repensé les usages du lieu de manière à favoriser l'appropriation et le séjour des usagers. Le jeu a donc désormais un « QG » en La Ludothèque qui se veut centre de ressources du jeu sur la ville et au-delà.

Le jeu y est proposé sous toutes ses formes et les livres sur le jeu y ont même trouvé leur place affirmant le souhait que cet objet culturel favorise et accompagne la parentalité et les liens sociaux autour de la petite enfance notamment. Et les usagers ne s'y sont pas trompés, ils sont au rendez-vous de cette réouverture : ils sont près de trois fois plus nombreux qu'avant à venir régulièrement nous visiter!

A noter qu'alors que l'ensemble de nos équipements est appelé à s'hybrider d'ici la fin du mandat en mixant tous les supports dans un même lieu, La Ludothèque restera à terme le seul lieu dédié prioritairement au jeu sur le réseau de La Bibliothèque d'ici 2020 et tous les quartiers pourront profiter d'une offre de jeux en plus de l'offre traditionnelle de La Bibliothèque dans les équipements de proximité. La navette, qui relie désormais au quotidien l'ensemble des lieux, permet aux usagers d'emprunter et de rendre partout, profitant ainsi de la complémentarité de l'offre sur le territoire.

Enfin n'oublions pas une partie moins visible mais pourtant substantielle de notre activité : l'éducation artistique et culturelle des petits herblinois. Pas moins de 500 séances d'accueil de classes maternelles et élémentaires ont été réalisées en 2017, permettant à ces enfants de découvrir les médiathèques, leur fonctionnement et de repartir avec un document sous le bras !

Dans cet élan et riche de ses expériences, La Bibliothèque n'entend pas s'arrêter là et dès 2017 elle a engagé une réflexion pour développer une nouvelle médiathèque au bourg dont l'ouverture est prévue en 2020 et qui s'inscrit dans une rénovation plus générale de l'espace urbain et des services du bourg notamment l'école Jacqueline Auriol et le CSC ; elle sera accompagnée de la fermeture de la petite ludothèque de la Haute-Chaussée et proposera à son tour un espace mêlant tous les types de supports.

Ainsi, c'est tout le réseau de lecture publique qui aura été repensé en quelques années pour améliorer encore et toujours les espaces et les services offerts aux usagers.